МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
Дирсктор АО им. Л.С.Выготского
(должность)
Баулинова Н А
(ФИО)
4 сентября 2026 г.

Психология межкультурных коммуникаций

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Высшая школа психологии и педагогики**

Учебный план g370401_25_12 псих.plx
Направление подготовки 37.04.01 - РФ, 530300 - КР Психология
Магистерская программа "Консультативная психология в социальной сфере"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**
Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 34
самостоятельная работа 37,9

Виды контроля в семестрах:

зачет с оценкой 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
Недель	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	18	18	18	18
Контактная работа в период теоретического обучения	0,1	0,1	0,1	0,1
В том числе инт.	2	2	2	2
В том числе в форме практ подготовки	2	2	2	2
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34,1	34,1	34,1	34,1
Сам. работа	37,9	37,9	37,9	37,9
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
к.пс.н., доцент, Сабирова Елена Замировна _____

Рецензент(ы):
Обидина Ольга Константиновна _____

Согласовано РОП:
_____

Рабочая программа дисциплины

Психология межкультурных коммуникаций

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 37.04.01 Психология (приказ Минобрнауки России от 29.07.2020 г. № 841)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 37.04.01 - РФ, 530300 - КР Психология
Магистерская программа "Консультативная психология в социальной сфере"
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2026 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании ВШ психологии и педагогики

Протокол от 04.09.2026 г. № 1
Срок действия программы: 2026-2030 уч.г.
Руководитель подразделения: Баудинова Наргиз Акбаровна

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
к рабочей программе дисциплины (модуля)

Психология межкультурных коммуникаций

наименование дисциплины

№ п/п	Основание внесения изменения	Раздел/ пункт	Содержание изменения
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	**Цель освоения дисциплины:** состоит в формировании представлений об основных проблемах межкультурной коммуникации, навыков мышления в рамках «мультикультуризма» как позитивного отношения к иным культурам, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных ситуациях межкультурных контактов
1.2	**Задачи:** сформировать научные представления о сущности межкультурной коммуникации, ее структуре и значении в современном поликультурном мире; формирование позитивного отношения к идеологии межкультурной толерантности; формирование толерантного отношения к представителям иных культур и многообразию их культурного наследия; развить навыки межкультурной коммуникации и взаимодействия с представителями культур, имеющих различные психологические измерения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП: Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Б1.В.03

2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Для успешного освоения дисциплины необходимы знания, полученные на предыдущем уровне образования бакалавриата и специалитета.
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Научно-исследовательская работа
2.2.2	Производственная практика в профильных организациях
2.2.3	Научно-исследовательская (квалификационная) практика
2.2.4	Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1. Способность взаимодействовать с разными лицами и группами по вопросам психологической помощи клиентам

Знать:	
Уровень 1	- особенности, преимущества и недостатки индивидуального и группового консультирования; - виды психологической помощи; - основные методы индивидуального и группового консультирования.
Уметь:	
Уровень 1	- построить консультативный контакт; - построить консультативную беседу в зависимости от запроса; - структурировать время консультирования
Владеть:	
Уровень 1	- навыками формирования консультативных гипотез; - принципами психологического консультирования; - правилами конфиденциальности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	психологические аспекты межкультурной коммуникации;
3.1.2	роль культурного контекста при межличностном взаимодействии;
3.1.3	специфику межкультурного восприятия и взаимодействия в рамках различных моделей культур;
3.1.4	методы поддержания конструктивного и толерантного межкультурного взаимодействия.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	анализировать психологические теории и концепции межкультурных взаимодействий;
3.2.2	самостоятельно организовывать и проводить эмпирические исследования межкультурных коммуникаций;
3.2.3	понимать и предсказывать поведение представителей разных культур, готовить научные публикации и аналитические обзоры литературы по межкультурной коммуникации;
3.2.4	конструировать культурные ассимиляторы.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками анализа межкультурных исследований и получения информации о межкультурных различиях;
3.3.2	приемами и средствами межкультурного взаимодействия и коммуникации;
3.3.3	коммуникативными техниками, эффективными в контексте поликультурных интеракций;
3.3.4	навыками межкультурной компетентности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Компетен-ции**	**Литература**	**Инте ракт.**	**Примечание**
	Раздел 1. Психологический анализ общения как ключевой категории межкультурной коммуникации						
1.1	Общение как фундаментальная категория психологии. Качественные и количественные характеристики общения (структура, уровни, функции, механизмы) /Лек/	3	3	**ПК-1**	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л2.4 Л3.1 Л3.2	0	Лекция - дискуссия
1.2	Общение как фундаментальная категория психологии. Качественные и количественные характеристики общения (структура, уровни, функции, механизмы) /Пр/	3	4	**ПК-1**	Л1.2 Л2.2 Л2.4 Л3.2	1	Фронтальный опрос
1.3	Общение как фундаментальная категория психологии. Качественные и количественные характеристики общения (структура, уровни, функции, механизмы) /Ср/	3	3	**ПК-1**	Л1.3 Л1.1 Л2.3 Л2.4 Л3.2 Л3.1 Э1	0	
1.4	Межличностное общение (критерии, виды, уровни). Особенности речевой коммуникации. Структура невербального поведения. Проксемика – коммуникативное пространство личности. Эффективная коммуникация и основные коммуникативные техники. Насильственное и ненасильственное общение. Переговоры как способ общения, направленный на достижение согласия /Лек/	3	3	**ПК-1**	Л1.3 Л2.2 Л3.2 Э2	0	
1.5	Межличностное общение (критерии, виды, уровни). Особенности речевой коммуникации. Структура невербального поведения. Проксемика – коммуникативное пространство личности. Эффективная коммуникация и основные коммуникативные техники. Насильственное и ненасильственное общение. Переговоры как способ общения, направленный на достижение согласия /Пр/	3	4	**ПК-1**	Л1.2 Л2.2 Л3.2	1	Дисскуссия
1.6	Межличностное общение (критерии, виды, уровни). Особенности речевой коммуникации. Структура невербального поведения. Проксемика – коммуникативное пространство личности. Эффективная коммуникация и основные коммуникативные техники. Насильственное и ненасильственное общение. Переговоры как способ общения, направленный на достижение согласия /Ср/	3	3	**ПК-1**	Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л3.2	0	
1.7	Межкультурная коммуникация как особый случай межличностного общения. Взаимосвязь языка, культуры и коммуникации. Коммуникативное поведение как часть национальной культуры. Айсберг-аналоги (Grosch/Groß/Leenen, 2000) и межкультурные различия /Лек/	3	2	**ПК-1**	Л1.3 Л2.3	0	Лекция - дискуссия
1.8	Межкультурная коммуникация как особый случай межличностного общения. Взаимосвязь языка, культуры и коммуникации. Коммуникативное поведение как часть национальной культуры. Айсберг-аналоги (Grosch/Groß/Leenen, 2000) и межкультурные различия /Пр/	3	3	**ПК-1**	Л1.2 Л2.2	1	

1.9	Межкультурная коммуникация как особый случай межличностного общения. Взаимосвязь языка, культуры и коммуникации. Коммуникативное поведение как часть национальной культуры. Айсберг-аналоги (Grosch/Groß/Leenen, 2000) и межкультурные различия /Ср/	3	3	**ПК-1**	Л1.1 Л2.3 Э3	0	
1.10	Внутрикультурная и межкультурная коммуникация. Трудности межкультурной коммуникации. Социальная и психологическая аккультурация. Инкультурация. Стресс аккультурации (К.Оберг, Г.Триандис, Дж.Берри). Межкультурные конфликты. Этнически предубеждения. Анализ подходов к снижению предубежденности /Лек/	3	2	**ПК-1**	Л1.2 Л2.1	0	
1.11	Внутрикультурная и межкультурная коммуникация. Трудности межкультурной коммуникации. Социальная и психологическая аккультурация. Инкультурация. Стресс аккультурации (К.Оберг, Г.Триандис, Дж.Берри). Межкультурные конфликты. Этнически предубеждения. Анализ подходов к снижению предубежденности /Пр/	3	3	**ПК-1**	Л1.2 Л2.2	1	Деловая игра
1.12	Внутрикультурная и межкультурная коммуникация. Трудности межкультурной коммуникации. Социальная и психологическая аккультурация. Инкультурация. Стресс аккультурации (К.Оберг, Г.Триандис, Дж.Берри). Межкультурные конфликты. Этнически предубеждения. Анализ подходов к снижению предубежденности /Ср/	3	3	**ПК-1**	Л1.3 Л2.4 Л3.1	0	
	Раздел 2. Межкультурная перцепция и межкультурное взаимодействие						
2.1	Межкультурная перцепция: эффекты, стереотипы. Культура и невербальное поведение. Проксемические особенности межкультурной коммуникации /Лек/	3	2	**ПК-1**	Л1.3 Л2.2 Л2.4	0	
2.2	Межкультурная перцепция: эффекты, стереотипы. Культура и невербальное поведение. Проксемические особенности межкультурной коммуникации /Пр/	3	3	**ПК-1**	Л1.1 Л2.1 Л3.1 Л3.2	1	Дискуссия
2.3	Межкультурная перцепция: эффекты, стереотипы. Культура и невербальное поведение. Проксемические особенности межкультурной коммуникации /Ср/	3	4	**ПК-1**	Л1.1 Л2.3 Л3.1 Э5	0	
2.4	Культурные различия в межличностной аттракции: привлекательность противоположного пола. Культурная специфика атрибутивных процессов. Межкультурные различия во взаимодействии /Лек/	3	2	**ПК-1**	Л1.3 Л2.3	0	
2.5	Культурные различия в межличностной аттракции: привлекательность противоположного пола. Культурная специфика атрибутивных процессов. Межкультурные различия во взаимодействии /Пр/	3	3	**ПК-1**	Л1.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2	0	Фронтальный опрос
2.6	Культурные различия в межличностной аттракции: привлекательность противоположного пола. Культурная специфика атрибутивных процессов. Межкультурные различия во	3	4	**ПК-1**	Л1.1 Л2.3 Л2.2 Л3.1	0	

	взаимодействии /Ср/						
2.7	Этническая толерантность в межкультурном взаимодействии. Понятия ксенофобии, национализма и экстремизма /Лек/	3	2	**ПК-1**	Л1.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2		
2.8	Этническая толерантность в межкультурном взаимодействии. Понятия ксенофобии, национализма и экстремизма /Пр/	3	3	**ПК-1**	Л1.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2		Фронтальный опрос
2.9	Этническая толерантность в межкультурном взаимодействии. Понятия ксенофобии, национализма и экстремизма /Ср/	3	4	**ПК-1**	Л1.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2		
2.10	Методы налаживания конструктивного и толерантного межкультурного взаимодействия. Межкультурная сензитивность и методы её повышения («культурные ассимиляторы»). Диагностика межкультурной сензитивности /Лек/	3	2	**ПК-1**	Л1.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2		Лекция - дискуссия
2.11	Методы налаживания конструктивного и толерантного межкультурного взаимодействия. Межкультурная сензитивность и методы её повышения («культурные ассимиляторы»). Диагностика межкультурной сензитивности /Пр/	3	3	**ПК-1**	Л1.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2		Фронтальный опрос
2.12	Методы налаживания конструктивного и толерантного межкультурного взаимодействия. Межкультурная сензитивность и методы её повышения («культурные ассимиляторы»). Диагностика межкультурной сензитивности /Ср/	3	4	**ПК-1**	Л1.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2		
2.13	**Контактная работа**	3	0.2	**ПК-1**			
2.14	**/Зачёт с оценкой/**	3		**ПК-1**	Л1.2 Л2.3 Л3.1 Л3.2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ВОПРОСЫ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ:
ВОПРОСЫ НА УРОВЕНЬ ОБУЧЕННОСТИ «ЗНАТЬ»:

1. Сущность и понятие культуры в концепции А. Дж. Тойнби.
2. И. Пригожин о флуктуациях и бифуркациях в системе «культура».
3. Культура как диссипативная система.
4. Философские основы межкультурной коммуникации. Философия нестабильности (И. Пригожин).
5. Фразеологизмы как «свернутые тексты» культуры.
6. Константы культуры как отражение ментальности русского народа.
7. Невербальные средства межкультурной коммуникации.
8. Прецедентные феномены в массово-информационном дискурсе.
9. Прецедентные феномены в художественном тексте.
10. Картина мира и репрезентирующие ее концепты в дискурсе массмедиа
11. Символы в национальной культуре.
12. Модели межличностного общения в дискурсе массмедиа (радио, интернет, печатные издания).
13. Аксиология коммуникативного поведения (русских, англичан, французов и т. п.).
14. История становления этнопсихологии
15. Предмет и проблематика этнопсихологии
16. Методы и методики исследования в этнопсихологии
17. Своеобразие этнопсихологических явлений
18. Структура национального характера
19. Этническое самосознание народа и личности
20. Этнопсихологическая самоидентификация и ее виды
21. Этнические стереотипы. Мы и Они.
22. Методы изучения этностереотипов
23. Установка и предубеждение, этническое предпочтение
24. Бессознательное и сознательное в этнопсихологии личности
25. Функции этничности
26. Этнокультура, ее типы и особенности
27. Этнические предубеждения, ксенофобия, теория предубеждений
28. Теория этногенеза. Гибридные культуры. Суперэтносы

29. Выявление признаков межэтнической напряженности.
30. Предпосылки и фазы развития межэтнической напряженности
31. Причины и типы межэтнических конфликтов
32. Индикаторы нарастания межэтнической напряженности и методики их выявления
33. Формы проявления этнопсихологических особенностей народа
34. Механизмы, источники и факторы закрепления этнопсихологических особенностей
35. Этничность и гражданственность
36. Проблемы маргинальности и гибридизации культур
37. Природа, труд, образ жизни и национальный характер

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ «УМЕТЬ» и «ВЛАДЕТЬ»:

Задание 1. Представьте, что вы стали участником одного из международных проектов. Вам предстоит первая встреча с коллегами-представителями других культур. Что вы в первую очередь расскажете о себе? Какая информация о собеседниках будет интересна вам?

Задание 2. Подготовьте сообщение об одном из фактов вашей родной культуры.

Задание 3. Подготовьте презентацию для человека, который собирается впервые посетить вашу страну. Презентация должна включать рекомендации по поведению в различных общественных местах и в ситуациях общения с местными жителями.

Задание 4. Подготовьте сообщение о традиции / обычае / обряде вашей культуры.

Задание 5. Охарактеризуйте свою культуру с позиции принятого в ней отношения к использованию вербальных, невербальных и паравербальных средств.

Задание 6. Подготовьте сообщение о специфичных проявлениях вербального / невербального / паравербального коммуникативного поведения представителей одной из знакомых вам культур.

Задание 7. Поясните, с каких позиций действуют и должны действовать их участники, каков характер трансакции. Будет ли эффективным общение в трансакциях и почему? 1. Иванов. Что стало с молодежью?! Она совсем распустилась! Петров. Да, в их годы мы были поскромнее. 2. Преподаватель. Каким это образом у вас здесь получилось трехзначное число? Студент. Ах, да, забыл извлечь квадратный корень! 3. Кассир. А не сорваться ли нам в кино, пока нет начальства? Бухгалтер. Будьте добры, передайте мне ведомости за прошлый квартал. 4. Голубева. Проводите меня, у нас в подъезде вечно толкутся пьяные. Коршунов. Ну, конечно-конечно, с удовольствием провожу. 5. Иванов. Как вам не стыдно сидеть, когда рядом стоит пожилая женщина! Петров. О, конечно-конечно, я просто не заметил: Задумался, знаете... Садитесь, пожалуйста.

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Не предусмотрено

5.3. Фонд оценочных средств

1. ПРЕЗЕНТАЦИЯ (в формате Microsoft PowerPoint)

Тематика презентаций:

1. Критерии эффективного межкультурного взаимодействия.
2. Определение межкультурной компетентности.
3. Структура и формирование межкультурной компетентности.
4. Концепция межкультурной компетентности по М.Беннету.
5. Факторы, влияющие на формирование межкультурной компетентности.
6. Значение межкультурной компетентности для решения профессиональных задач.
7. Базовые принципы оценки коммуникативных навыков.
8. Основные проблемы оценки межкультурной компетентности.
9. Межкультурная компетентность как культурная сензитивность.
10. Методика «Intercultural Development Inventory» М.Хаммера и М.Беннетта.
11. Методика «Intercultural readiness check».
12. Ассестмент межкультурной компетентности.

2. ЭССЕ

Тематика эссе:

1. Этническая самоидентификация потомков смешанных браков.
2. Сравнительный анализ представителей 2-х или 3-х культур по стилям вербального и невербального общения.
3. Последствия межкультурного контакта для группы.
4. Разработать рекомендации по интерпретации и пониманию коммуникативных особенностей представителей культур с различными культурными измерениями.
5. Туризм как фактор развития межкультурной коммуникации
6. Актуальность проблем межкультурной коммуникации в современных условиях.
7. Понимание молчания и улыбки в разных культурах.
8. Формы проявления культурной идентичности в современном мире.

3. ДИСКУССИЯ

Тематика Дискуссий:

К лекционным занятиям №:

Тема 1.1

- Правила и техники общения.
- Мотивы общения.

Тема 1.7

- Национально-культурная специфика коммуникативного поведения.

Тема 2.10
- Межкультурное взаимодействие в организации.

К практическим занятиям №:

Тема 1.5
- Особенности речевой коммуникации.

Тема 2.2
- Культура и невербальное поведение.

4. ДЕЛОВАЯ ИГРА

Тема Деловой игры:

(К практическому занятию 1.11):

- В группе проанализируйте приведённые ситуации. Найдите элементы межкультурного конфликта, указанные ниже, отметьте их, записав на пустых строках или подчеркиванием в тексте, укажите порядковый номер элемента:

Причина
Инцидент
Активные действия субъекта
Ответная реакция
Завершение
Разрешение противоречий
Разрешение конфликта

Сотрудники отдела проектирования получили от начальства очень важное задание с жесткими сроками исполнения. Оно состояло в разработке продукта для одного из постоянных клиентов. Через некоторое время выяснилось, что существует риск не успеть закончить задание к назначенной дате из-за скрупулезного подхода к созданию проекта. Руководитель отдела заявил, что важнее уложиться в срок, так как в противном случае вышестоящее начальство может объявить работникам выговор и лишить их премий. Но главный проектировщик, выходец из Германии, возразил, что нельзя жертвовать качеством продукта, так как из-за подобного подхода можно потерять клиентов, репутация фирмы может пострадать. В итоге между ними разгорелся скандал.

5. ФРОНТАЛЬНЫЙ ОПРОС ПО ОСНОВНЫМ ТЕМАМ КУРСА

Тема 1.2
- Функции общения.

Тема 2.5
- Межкультурные различия во взаимодействии.

Тема 2.8
- Понятия ксенофобии, национализма и экстремизма.

Тема 2.11
- Диагностика межкультурной сензитивности.

5.4. Перечень видов оценочных средств

Презентация
Эссе
Лекция дискуссия
Фронтальный опрос
Дискуссия
Деловая игра

Перечень шкал оценивания по каждому виду оценочных средств в ПРИЛОЖЕНИИ 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Есипов Д.Е., Есипова И.Ф.	Влияние медиапространства на межкультурные коммуникации [Электронный ресурс]	Язык и текст. 2015. Том 2. № 1. С. 73–77. URL: http://psyjournals.ru/langpsy/2015/n1/Esipov_Esipova.shtml
Л1.2	Баляев С.И.	Причины трансформации этнического самосознания	Социосфера. 2012. № 1. С. 46–48.
Л1.3	Таратухина, Ю. В., Цыганова, Л. А., Ткаленко, Д. Э.	Межкультурная коммуникация в информационном обществе [Текст] : учеб. пособие	Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. — 255, [1] с. — 600экз.—ISBN978-5-7598-1783-3(вобл.).—ISBN978-5-7598-1875-5(e-

			book).
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	**Заглавие**	**Издательство, год**
Л2.1	Хухлаев О.Е.	Кросс-культурный интеллект»: на пути к интеграции когнитивного и социально-психологического подхода к межкультурной коммуникации	Этнопсихология: вопросы теории и практики. 2010. Вып. 3.
Л2.2	Носов С.С.	Особенности механизмов психологических защит у мальчиков- подростков, склонных к проявлению ксенофобии [Электронный ресурс]	Психологическая наука и образование psyedu.ru. 2011. № 1. URL: http://psyjournals.ru/psyedu_ru/2011/n1/39932.shtml
Л2.3	Гузикова М.О., Фофанова П.Ю.	Основы теории межкультурной коммуникации: [учеб. пособие]	М-во образования и наукирос. Федерации, Урал. Федер. ун-т. — Екатеринбург : изд-во урал. ун-та, 2015. — 124 с.
Л2.4	Скрипкина Т.П.	Установки толерантного сознания, доверия и ксенофобии у молодежи, проживающей в южно-российском регионе РФ	Социальная психология и общество. 2010. № 1. С. 136–151.
6.1.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	**Заглавие**	**Издательство, год**
Л3.1	Лейбман И.Я.	О принципе построения и возможности использования Опросника Межкультурного Развития, предложенного Институтом Межкультурной Коммуникации	Этнопсихология: вопросы теории и практики. 2010. Вып.3.
Л3.2	Корнилова Т.В., Чумакова М.А.	Шкалы толерантности и интолерантности к неопределенности в модификации опросника С. Баднера	Экспериментальная психология. 2014. Том 7. № 1. С. 92–110.
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Консультативная психология и психотерапия		https://psyjournals.ru/mpj/index.shtml
Э2	Экспериментальная психология		https://psyjournals.ru/exp/index.shtml
Э3	Психолого-педагогические исследования		https://psyjournals.ru/psyedu_ru/index.shtml
Э4	Культурно-историческая психология		https://psyjournals.ru/kip/index.shtml
Э5	Современная зарубежная психология		https://psyjournals.ru/jmfp/index.shtml
Э6	Моделирование и анализ данных		https://psyjournals.ru/mad/index.shtml
Э7	Электронно-библиотечная система IPRbooks (ЭБС IPRbooks) – электронная библиотека по всем отраслям знаний		http://www.iprbookshop.ru/
Э8	e-Library.ru [Электронный ресурс]: Научная электронная библиотека.		URL: http://elibrary.ru/.
Э9	Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс].		URL: http://cyberleninka.ru//
6.3. Перечень информационных и образовательных технологий			
6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии			
6.3.1.1	Традиционные образовательные технологии – лекции, семинары репродуктивного типа, ориентированные прежде всего на сообщение знаний и способов действий, передаваемых обучающимся в готовом виде и предназначенных для воспроизводящего усвоения и разбора конкретных образцов.		
6.3.1.2	Инновационные образовательные технологии – занятия в интерактивной форме, которые формируют системное мышление и способность генерировать идеи при решении различных творческих задач. К ним относятся электронные тексты лекций с презентациями, лекции - дискуссии.		
6.3.1.3	Информационные образовательные технологии – самостоятельное использование обучающимся компьютерной техники и интернет-ресурсов для выполнения практических заданий и самостоятельной работы.		
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения			
6.3.2.1	Журнал «Высшее образование сегодня»: http://www.hetodav.org/		
6.3.2.2	Психологический вестник- http://psi.webzone.ru — психологический словарь		

6.3.2.3	Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс] // Академик. URL: http://dic.academic.ru.

6.3.2.4	htpp://www.humanities.edu.ru— психологический словарь
6.3.2.5	htpp://psychoanalyse.narod.ru/begriffe.htm — словарь психоаналитических терминов
6.3.2.6	htpp://azps.ru — А.Я. Психология. Новости, объявления о тренингах и семинарах. Психологический словарь. Хрестоматия. Тесты и материалы к ним. http://www.rusmedserver.ru/med/pedagog/41.html - Материалы по общей, возрастной и педагогической психологии, психодиагностике, объективная психология, психология эмоциональных отношений
6.3.2.7	Библиотеки психологической литературы: htpp://www.bookap.by.ru - библиотека психологической литературы направлений
6.3.2.8	Электронная библиотека КРСУ (http://lib.krsu.edu.kg)
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебная аудитория для проведения учебных занятий (лекционные) – учебное помещение 8/433 Оборудование: Переносные персональные компьютеры в количестве 8 штук, компьютеризированное рабочее место преподавателя, одноэлементная настенная меловая доска, настенная магнитно – маркерная доска, мультимедийный проектор и проекционный экран.
7.2	Учебная аудитория для проведения учебных занятий (практические) – учебное помещение 8/433 Оборудование: Переносные персональные компьютеры в количестве 8 штук, компьютеризированное рабочее место преподавателя, одноэлементная настенная меловая доска, настенная магнитно – маркерная доска, мультимедийный проектор и проекционный экран.
7.3	Помещение для самостоятельной работы обучающихся - учебное помещение 8/433 Оборудование: персональные компьютеры, подключенные к сети "Интернет", с обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду и ЭБС.
7.4	720000 Кыргызская Республика, г. Бишкек, пр. Чуй 44, корпус № 8. Технический паспорт единицы недвижимости от 15.02.2011г
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	

Технологическая карта дисциплины в ПРИЛОЖЕНИИ 2.

МОДУЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ВКЛЮЧАЕТ:

1. Текущий контроль: усвоение учебного материала на аудиторных занятиях: лекциях, практических занятия и выполнение
самостоятельной работы студента.
2. Рубежный контроль – проверка полноты знаний и умений по материалам контрольных точек.
3. Промежуточный контроль – зачет (завершенная задокументированная часть учебной дисциплины).

Для выполнения контрольных мероприятий рекомендуется использовать: Таратухина, Ю.В., Цыганова, Л.А., Ткаленко, Д.Э. Межкультурная коммуникация в информационном обществе [Текст]: учеб. пособие. - Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. — 255, [1] с. — 600экз.—ISBN978-5-7598-1783-3(вобл.) —ISBN978-5-7598-1875-5(e-book).

МЕРОПРИЯТИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

В течении семестра преподаватель дисциплины осуществляет контроль на основе посещаемости занятий и выполнения видов работ, предусмотренных РПД. Результаты работы на лекционных, практических и СРС в совокупности с результатами выполнения контрольных точек представляют собой рейтинг студента по двум контрольным точкам за семестр. Полученные студентами баллы и рассчитанные рейтинги заносятся в журнал и электронную базу данных, являются основой для разработки индивидуальных образовательных маршрутов (индивидуальная самостоятельная работа студентов, консультации преподавателя, отработка задолженностей и т.д.).

Отработка пропущенных занятий обязательна. Студент, пропустивший лекцию или практическое занятие по уважительной причине, допускается к отработке, в течении двух недель со дня пропуска занятия, в дни дежурства преподавателя. Отработка проводится в форме собеседования по теме занятия, с предоставлением конспекта пропущенного занятия, написанного «от руки». Студент, не отработавший пропуск в установленные сроки, допускается к очередным занятиям только при наличии разрешения зав. кафедрой психологии. Для студентов, пропустивших занятия из-за длительной болезни, отработка должна проводиться после разрешения деканата по индивидуальному графику, согласованному с кафедрой психологии. За каждое пропущенное и не отработанное занятие снимается – 0,2 баллов. Студентам, проявляющим активность на практическом занятиях по текущему контролю общий балл может быть увеличен на 10 %.

ПРОРАБОТКА ЛЕКЦИОННОГО МАТЕРИАЛА

На учебной лекции студентам предоставляется возможность самостоятельной работы, которая выражается в ведении конспекта в целях последующего повторения содержания лекции. При этом в конспекте следует отражать озвученный преподавателем план лекции, ее цель и задачи. Конспектировать следует логически связанные части лекции, выделяя ее основные разделы. Не следует писать слишком длинные предложения, полные фразы – можно излагать услышанное своими словами. Следует в конспекте оставлять место для дополнений и изменений. При конспектировании лекции следует выделять важную информацию отступами, цветом, подчеркиванием, маркированием и другими приемами.

Алгоритм подготовки студента к лекции.

Если преподаватель ссылается в ходе лекции на определенные источники литературы, студент при повторении содержания

лекции должен ознакомиться с рекомендуемой литературой.

До лекции

- прочитать учебник по теме предстоящей лекции;
- выделить для себя ключевые проблемы и зафиксировать их;
- записать основные категории (понятия), которые будут рассматриваться в лекции

Во время лекции

- правильно записать номер, название темы, план, рекомендованную литературу, актуальность проблем и цели лекции;
- быть внимательным, полностью сосредоточиться на совместную работу с преподавателем, понять структуру излагаемого

вопроса, уяснить основные положения, их доказательство и записать их;

- при цитировании преподавателем источников записать начальные слова цитаты, оставить необходимое место для ее

последующего дописывания, зафиксировать источник цитирования (автора, названия, станицу);

- стремиться записать в конспекте только узловые вопросы и оставить место (не менее 1/3 ширины страницы) для работы над

ними в процессе подготовки к практическим занятиям и зачету;

- работая на лекции, использовать общепринятые сокращения или же собственные, схематическое изложение материала.

После лекции

Проработать, понять, выучить лекционный материал.

- уточнить ее содержание и наметить план дальнейшей работы над темой;
- определить основные понятия, рассмотренные на лекции и записать в словарь их определение.

ЛЕКЦИЯ - ДИСКУССИЯ

Это свободный обмен мнениями в ходе изложения лекционного материала. Преподаватель активизирует участие в обсуждении отдельными вопросами, сопоставляет между собой различные мнения и тем самым развивает дискуссию, стремясь направить ее в нужное русло.

ДИСКУССИЯ:

— обсуждение спорного вопроса, проблемы; разновидность спора, направленного на достижение истины и использующего только корректные приёмы ведения спора. Важной характеристикой дискуссии, отличающей её от других видов спора, является аргументированность. Обсуждая спорную (дискуссионную) проблему, каждая сторона, оппонируя мнению собеседника, аргументирует свою позицию. Под дискуссией также может подразумеваться публичное обсуждение каких-либо проблем, спорных вопросов на собрании, в печати, в беседе. Отличительной чертой дискуссии выступает отсутствие тезиса, но наличие в качестве объединяющего начала темы. К дискуссиям, организуемым, например, на научных конференциях, нельзя предъявлять тех же требований, что и к спорам, организующим началом которых является тезис. Дискуссия часто рассматривается как метод, активизирующий процесс обучения, изучения сложной темы, теоретической проблемы.

ФРОНТАЛЬНЫЙ ОПРОС

Устный опрос — наиболее распространенный метод контроля знаний студентов. При устном контроле устанавливается непосредственный контакт между преподавателем и студентом, в процессе которого

преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных особенностей усвоения студентами учебного материала. Устный опрос требует от преподавателя большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены, путей активизации деятельности всех студентов группы в процессе проверки, создания на занятии деловой и доброжелательной обстановки.
Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос.

ПОДГОТОВКА К ТЕКУЩЕМУ ПРАКТИЧЕСКОМУ ЗАНЯТИЮ.

При подготовке к семинару самостоятельную работу студент должен построить по следующему алгоритму.
Дома
1. изучить план семинарского занятия, содержание изучаемой темы в учебной программе по дисциплине, объем и содержание рекомендованной литературы;
2. изучить материал, законспектированных по теме семинара лекций, доработав их, и соответствующих глав учебников, и учебных пособий;
3. законспектировать необходимое содержание рекомендованной литературы;
4. ответить на контрольные вопросы, помещенные в данном пособии по изучаемой семинарской теме;
5. выписать в словарь определение категорий, рассмотренных в лекциях и изучаемых на данном семинаре;
6. подготовить план-конспект выступления на семинаре.
В содержание план – конспекта выступления должно входить:
- актуальность проблемы, изменение взглядов на нее в истории вопроса;
- рассмотрение проблемы в курсе предмета (теория вопроса);
- значение рассматриваемой проблемы для современности, для своей специальности (практическая ценность вопроса).
На семинар
1. внимательно выслушать вступительное слово преподавателя, тщательно продумать вопросы, на которые он обратил внимание;
2. следить за докладом, научными сообщениями, выступлениями на семинаре, анализировать их научно-теоретическое содержание и методическую сторону, быть в готовности сделать разбор выступлений, дополнить их;
3. в своем выступлении не стремиться излагать содержание всего вопроса семинара, а брать его отдельную проблему; излагать материал свободно, придерживаясь плана конспекта, а не зачитывать текст выступления; делать необходимые обобщения и выводы; использовать законспектированные тексты, дополнительную литературу, наглядные пособия.
4. В выступлении необходимо высказать свое мнение по сообщениям своих коллег, дать им оценку.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ЛИТЕРАТУРОЙ

Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекции и изучению конспекта, изучаются и книги. Легче освоить курс, придерживаясь одного учебника и конспекта. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться состояния понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью рекомендуется после изучения очередного раздела выполнить несколько простых упражнений на данную тему. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе следующие вопросы (и попробовать ответить на них): о чем этот раздел? какие новые понятия введены, каков их смысл? что даст это на практике?

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ДЕЛОВОЙ ИГРЕ (РЕШЕНИЕ СИТУАЦИОННЫХ ЗАДАНИЙ):

ДЕЛОВАЯ ИГРА — средство моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности (включая экстремальные) методом поиска новых способов ее выполнения. Деловая игра имитирует различные аспекты человеческой активности и социального взаимодействия. Игра также является методом эффективного обучения, поскольку снимает противоречия между абстрактным характером учебного предмета (объекта) и реальным характером профессиональной деятельности.

В деловой игре обучение участников происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и функцией. Общение в деловой игре – это не просто общение в процессе совместного усвоения знаний, но первым делом – общение, имитирующее, воспроизводящее общение людей в процессе реальной изучаемой деятельности. Деловая

игра — это не просто совместное обучение, это обучение совместной деятельности, умениям и навыкам сотрудничества.

Деловая игра дает возможность наглядно и просто представить моделирующий процесс. Полученные в результате проведения деловой игры умения и навыки имеют более высокую степень усвояемости по сравнению с другими традиционными методами обучения.

ЗАДАНИЕ: тематика задания

Алгоритм действия.

1. Сначала прочитайте всю имеющуюся информацию, чтобы составить целостное представление о ситуации. Читая, не пытайтесь сразу анализировать.
2. Еще раз внимательно прочитайте информацию. Выделите те абзацы, которые вам показались важными.
3. Постарайтесь охарактеризовать ситуацию. Определите, в чем ее сущность, а что второстепенно. Затем письменно зафиксируйте выводы — основную проблему и проблемы, ей подчиненные.
4. Зафиксируйте все факты, касающиеся этой проблемы (не все факты, изложенные в ситуации, могут быть прямо связаны с ней). Так будет легче проследить взаимосвязь между приведенными данными.
5. Сформулируйте критерий для проверки правильности предложенного решения.
6. Попробуйте найти альтернативные варианты решения, если такие существуют. Какие из них наиболее удовлетворяют критерию?
7. Разработайте перечень практических мероприятий по реализации вашего решения.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА

1. Советы по планированию и организации времени, необходимого для изучения дисциплины.

Рекомендуется следующим образом организовать время, необходимое для изучения дисциплины: Изучение конспекта лекции в тот же день, после лекции – 10-15 минут. Изучение конспекта лекции за день перед следующей лекцией – 10-15 минут. Изучение теоретического материала по учебнику и конспекту – 1 час в неделю. Подготовка к практическому занятию – 2 час.

Всего в неделю – 3 часа 30 минут.

2. Описание последовательности действий студента

Для понимания материала и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:

- После прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня, нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня (10-15 минут).
- При подготовке к лекции следующего дня, нужно просмотреть текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции (10-15 минут).
- В течение недели выбрать время (1-час) для работы с рекомендуемой литературой в библиотеке.
- При подготовке к практическим занятиям следующего дня, необходимо сначала прочитать основные понятия и подходы по теме домашнего задания. При выполнении упражнения или задания нужно сначала понять, что требуется в задании, какой теоретический материал нужно использовать, наметить план выполнения задания.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ИНТЕРНЕТЕ

Алгоритм самостоятельной работы в интернете. В рамках изучения учебных дисциплин необходимо использовать передовые информационные технологии - компьютерную технику, электронные базы данных, Интернет. При использовании интернет - ресурсов студентам следует учитывать следующие рекомендации: необходимо критически относиться к информации; следует научиться обрабатывать большие объемы информации, представленные в источниках, уметь видеть сильные и слабые стороны, выделять из представленного материала наиболее существенную часть; необходимо избегать плагиата! (плагиат — присвоение плодов чужого творчества: опубликование чужих произведений под своим именем без указания источника или использование без преобразующих творческих изменений, внесенных заимствователем). Поэтому, если текст источника остается без изменения, не забывайте сделать ссылки на автора работы.

МЕРОПРИЯТИЯ РУБЕЖНОГО КОНТРОЛЯ:

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ И ЗАЩИТЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ:

Мультимедийные презентации — это вид самостоятельной работы по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы

PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у магистрантов навыки работы на компьютере. Материалы-презентации готовятся в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint.

Этапы создания презентации

1. Планирование презентации – определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала
2. Составление сценария – логика, содержание.
3. Разработка дизайна презентации – определение соотношения текстовой и графической информации.
4. Проверка и отладка презентации.

Требования к оформлению презентаций

1.Требования к содержанию информации:

- ✓ Заголовки должны привлекать внимание аудитории;
- ✓ Слова и предложения – короткие;
- ✓ Временная форма глаголов – одинаковая;
- ✓ Минимум предлогов, наречий, прилагательных.

1. Требования к расположению информации:

- ✓ Горизонтальное расположение информации;
- ✓ Наиболее важная информация в центре экрана;
- ✓ Комментарии к картинке располагать внизу.

2. **Требования к шрифтам**:

- ✓ Размер заголовка не менее 24 пунктов, остальной информации не менее 18 пунктов;
- ✓ Не более двух – трех типов шрифтов в одной презентации;
- ✓ Для выделения информации использовать начертание: полужирный шрифт, курсив или подчеркивание необходимо использовать так называемые рубленые шрифты (например, различные варианты Arial или Tahoma), причем размер шрифта должен быть довольно крупный.

Предпочтительно не пользоваться курсивом или шрифтами с засечками, так как при этом иногда восприятие текста ухудшается. В некоторых случаях лучше писать большими (заглавными) буквами (тогда можно использовать меньший размер шрифта). Иногда хорошо смотрится жирный шрифт.

Стоит учитывать, что на большом экране текст и рисунки будет видно также (не лучше и не крупнее), чем на экране компьютера. Часто для подписей к рисункам или таблицам выставляется мелкий шрифт (менее 10 пунктов) с оговоркой: «на большом экране все будет видно». Это заблуждение: конечно шрифт будет проецироваться крупнее, но и расстояние до зрителя будет значительно больше.

3. Способы выделения информации:

- ✓ Рамки, границы, заливка;
- ✓ Различный цвет шрифта, ячейки, блока;
- ✓ Рисунки, диаграммы, стрелки, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

Важно подобрать правильное сочетание цветов для фона и шрифта. Они должны контрастировать, например, фон – светлый, а шрифт – темный, или наоборот. Первый вариант предпочтительнее, так как текст читается лучше. Черный текст – белый фон не всегда можно назвать удачным сочетанием для презентаций, так как при этом в глазах часто начинает рябить (особенно если шрифт мелкий), а, кроме того, иногда не достигается тот визуальный эффект, который необходим для эффективного восприятия материала. Использование фотографий в качестве фона также не всегда удачно, из-за трудностей с подбором шрифта. В этом случае надо либо использовать более-менее однотонные иногда чуть размытые фотографии, либо располагать текст не на самой фотографии, а на цветной подложке. Иногда целесообразно использование «тематического» фона: сочетание цветов, несущие смысловую нагрузку и т. П. (например, в лекции по сахарам (курс по биохимии) в качестве фона можно использовать поверхность отсканированных кусочков сахара рафинада).

4. Объем информации и требования к содержанию:

- ✓ На одном слайде не более трех фактов, выводов, определений;
- ✓ Ключевые пункты отражаются по одному на каждом отдельном слайде.

Слайды не надо перегружать ни текстом, ни картинками.

Лучше избегать дословного «перепечатывания» текста работы на слайды – слайды, перегруженные текстом, вообще не смотрятся.

Лучше не располагать на одном слайде более 2-3 рисунков, так как иначе внимание слушателей будет рассеиваться.

Не стоит вставлять в презентации большие таблицы: они трудны для восприятия – лучше заменять их графиками, построенными на основе этих таблиц.

Если все же таблицу показать необходимо, то лучше оставить как можно меньше строк и столбцов, привести только самые необходимые данные.

Помните, что презентация не заменяет, а дополняет, иллюстрирует ваш рассказ.

Презентация создается к докладу, а не наоборот.

Информация, которая представлена визуально, не должна повторять информацию, представленную автором во время защиты.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ЭССЕ

Эссе пишется магистрантами и предполагает самостоятельный творческий ответ на один из предложенных вопросов. Тема должна содержать в себе проблему и охватывать небольшой временной отрезок. Ответ должен представлять собой анализ проблемы. Работа не должна быть реферативного, описательного характера. Большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно выявить их творческие способности.

Требования, предъявляемые к эссе

1. Объем эссе не должен превышать 1–2 страниц
2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

- мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов;
- мысль должна быть подкреплена доказательствами – поэтому за тезисом следуют аргументы. Тезис — это суждение, которое надо доказать.
- Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут «перегрузить» изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность. Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):
- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ:

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАЧЕТУ

Готовясь к зачету, студент не должен стремиться к тому, чтобы наизусть запомнить весь учебник. Материал он должен повторять по вопросам, используя следующий алгоритм: прочтение вопроса – запоминание – краткая запись того, что запомнилось – проверка себя по учебнику.

Особое внимание нужно обратить на заголовки и подзаголовки глав и разделов учебника, на правила и выделенный текст. Следует проверить себя на правильность основных фактов. После этого нужно внимательно и медленно прочитать учебный материал, выделяя главные моменты – это будут опорные

пункты ответа. При подготовке, также рекомендуется структурировать материал, составляя планы, блок-схемы на бумаге. План полезны еще и потому, что их можно использовать при повторении материала.

В конце каждого дня подготовки, студент должен проверить, как он усвоил материал. Для этого можно вновь кратко написать план ответов на вопросы, которые были проработаны за день. Один день, из отводимых на подготовку, следует оставить на повторение вопросов. При этом нужно, просматривая вопросы, постараться мысленно дать на них ответы.

Если при прочтении вопроса студент может воспроизвести основное содержание учебных материалов и чувствует себя способным выполнить соответствующие задания по теме, то он может переходить к следующему вопросу. Если же возникают трудности воспроизведения информации, следует вновь обратиться к источникам: конспектам лекций, учебникам и прочим материалам. Рекомендуется такое повторение осуществлять до трех раз.

Таким образом, подготовка студентов к промежуточному контролю позволяет систематизировать полученные знания и умения.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ВСЕМ ВИДАМ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Текущий контроль

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ФРОНТАЛЬНОГО ОПРОСА

При оценке устных ответов учитываются следующие критерии:

1. Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса.
2. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.
3. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.
4. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

Отметкой (85-100 %) оценивается ответ, который показывает:

- ✓ отличное знание сущности, видов, структуры научных исследований, методики организации и проведения научного исследования;
- ✓ отличное знание психологических и этических аспектов исследовательской деятельности, особенностей и эффектов взаимодействия исследователя и испытуемого;
- ✓ **отличное знание теоретических основ обоснования гипотез и постановки задач исследования в определенной области психологии.**

Отметкой (75-84 %) оценивается ответ, обнаруживающий:

- ✓ Знание с незначительными ошибками сущности, видов, структуры научных исследований, методики организации и проведения научного исследования;
- ✓ Знание с незначительными ошибками психологических и этических аспектов исследовательской деятельности, Знание с незначительными ошибками особенностей и эффектов взаимодействия исследователя и испытуемого;
- ✓ **знание с незначительными ошибками теоретических основ обоснования гипотез и постановки задач исследования в определенной области психологии.**

Отметкой (60-74 %) оценивается ответ, свидетельствующий в основном о недостаточно свободном владении:

- ✓ знанием сущности, видов, структуры научных исследований, методики организации и проведения научного исследования;
- ✓ знанием психологических и этических аспектов исследовательской деятельности, особенностей и эффектов взаимодействия исследователя и испытуемого;
- ✓ знанием теоретических основ обоснования гипотез и постановки задач исследования в определенной области психологии;
- ✓ **допускается несколько ошибок в содержании ответа.**

Отметкой (40-59 %) оценивается ответ, обнаруживающий незнание:

- ✓ сущности, видов, структуры научных исследований, методики организации и проведения научного исследования;
- ✓ психологических и этических аспектов исследовательской деятельности, особенностей и эффектов взаимодействия исследователя и испытуемого;
- ✓ теоретических основ обоснования гипотез и постановки задач исследования в определенной области психологии;
- ✓ **отмечаются серьезные ошибки в содержании ответа.**

Отметкой (0 %) оценивается ответ, при котором студент демонстрирует непонимание проблемы или нет ответа.

ШКАЛА ОЦЕНИВАЯ СИТУАЦИОННЫХ ЗАДАНИЙ

В программе предлагаются практические задания. Это задания на отработку алгоритма анализа проблем. Задание следует проанализировать по следующему плану:

1.Какие существуют общенаучные методы исследования.

2.Определение методов исследования.

3. Классификация методов исследования.
4. Основные этапы работы по указанным методам исследования

№	НАИМЕНОВАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЯ	Оценивание (в%)
ФОРМА (10%)		
1	правильность оформления материала	**0-5**
2	указан использованный источник информации	**0-5**
СОДЕРЖАНИЕ (80%)		
3	соответствие представленной информации заданной теме	**0-10**
4	содержание задания носит проблемный характер	**0-15**
5	выполнение задания правильное, демонстрирует применение действие по заданному алгоритму	**0-40**
6	выполнение задания правильное, демонстрирует применение действий эвристического характера	**0-60**
7	выполнение задания правильное, демонстрирует применение творческого, оригинального подхода	**0-80**
СВОЕВРЕМЕННАЯ СДАЧА (10%)		
8	работа представлен на контроль в срок	**0-10**
ВСЕГО БАЛЛОВ		**СУММА БАЛЛОВ**

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ АНАЛИТИЧЕСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

При оценке ответов на проверку уровня обученности УМЕТЬ и ВЛАДЕТЬ учитываются следующие критерии (ситуационные задания):

Отметкой (8-10 баллов) оценивается ответ, при котором студент ставит постановку проблемы в ситуационном задании собственными словами; оценивает альтернативные решения проблемы; профессионально проектирует и организовывает научное исследование на основе комплексного подхода к решению проблем профессиональной деятельности; владеет современными технологиями проектирования и организации научного исследования на основе комплексного подхода к решению проблем профессиональной деятельности; умеет обосновывать гипотезы и ставить задачи исследования в определенной области психологии.

Демонстрирует полное понимание проблемы. Все задания выполнены.

Отметкой (4-7 баллов) оценивается ответ, при котором студент ставит постановку проблемы в ситуационном задании собственными словами; но не приводит альтернативные решения проблемы; умеет идентифицировать основные проблемы, обусловленные использованием современных технологий проектирования при проведении научного исследования, но до конца не оценивает риск реализации; имеет представление о правилах постановки цели, гипотезы и задач исследования в определенной области психологии, но полностью не учитывает переменные, исследуемые методиками, в их реализации.

Демонстрирует значительное понимание проблемы. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.

Отметкой (1-3 балла) оценивается ответ, при котором студент ставит постановку проблемы в ситуационном задании собственными словами; слабо идентифицирует осуществление скрининговых обследований с целью оценки психического развития клиента; низкая готовность к обоснованию гипотез и постановке задач исследования в определенной области психологии.

Демонстрирует совсем небольшое понимание проблемы. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

Отметкой (0 баллов) оценивается ответ, при котором студент **демонстрирует непонимание проблемы или нет ответа и даже не было попытки выполнить задание.**

Рубежный контроль:

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭССЕ:

Знание и понимание теоретического материала (4 балла):
- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;
- используемые понятия строго соответствуют теме;
- самостоятельность выполнения работы.

Анализ и оценка информации (8 баллов):
- грамотно применяет категории анализа;
- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;
- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм;
- дает личную оценку проблеме.

Построение суждений (6 баллов):
- ясность и четкость изложения;
- логика структурирования доказательств;
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;
- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Оформление работы (2 балла):
- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;
- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;
- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов, которое студент может получить - 20.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИЙ:

Параметры оценивания презентации ученика	*Критерии оценивания*	*Максимальное количество баллов*	
Содержание	- Содержание раскрывает цель и задачи исследования. - Использование коротких слов и предложений. - Заголовки привлекают внимание.	5 5 5	15
Оформление	- В презентации есть фотографии, рисунки или диаграммы. - Текст легко читается на фоне презентации. - Используются анимационные эффекты. - Все ссылки работают.	5 5 5 5	20
Грамотность	- Нет орфографических и пунктуационных ошибок. - Используются научные понятия (термины). - Информация дается точная, полезная и интересная. - Есть ссылки на источники информации.	5 5 5 5	20
40-55 баллов оценивается как «отличная работа» 25-40 баллов оценивается как «хорошая работа»			

Промежуточный контроль (зачет с оценкой)

При оценке устных ответов на проверку уровня обученности ЗНАТЬ учитываются следующие критерии:

1. психологические аспекты межкультурной коммуникации;
2. роль культурного контекста при межличностном взаимодействии;
3. специфику межкультурного восприятия и взаимодействия в рамках различных моделей культур;
4. методы поддержания конструктивного и толерантного межкультурного взаимодействия.

Отметкой **(8-10 баллов; «85-100%» Отлично)** оценивается ответ, который показывает прочные знания психологических аспектов межкультурной коммуникации, роли культурного контекста при межличностном взаимодействии, магистрант профессионально рассуждает о специфике межкультурного восприятия и взаимодействия в рамках различных моделей культур. Хорошо знает теоретические основы методов поддержания конструктивного и толерантного межкультурного взаимодействия. Отлично разбирается в методах научного исследования, убедительно поясняет основания выбора методов исследования своего диссертационного исследования.

Отметкой **(4-7 баллов; «75-84%» Хорошо)** оценивается ответ, который показывает хорошие знания психологических аспектов межкультурной коммуникации, роли культурного контекста при межличностном взаимодействии, магистрант не очень хорошо разбирается в специфике межкультурного восприятия и взаимодействия в рамках различных моделей культур. Имеет представления о теоретических основах методов поддержания конструктивного и толерантного межкультурного взаимодействия. Хорошо разбирается в методах научного исследования и поясняет основания выбора методов исследования своего диссертационного исследования.

Отметкой **(1-3 баллов; «60-74%» Удовлетворительно)** оценивается ответ, который показывает недостаточно хорошие знания психологических аспектов межкультурной коммуникации, роли культурного контекста при межличностном взаимодействии, магистрант плохо разбирается в специфике межкультурного восприятия и взаимодействия в рамках различных моделей культур. Плохо знает теоретические основы методов поддержания конструктивного и толерантного межкультурного взаимодействия. Плохо знает методы научного исследования и неубедительно поясняет основания выбора методов исследования своего диссертационного исследования.

Отметкой **(0 баллов; «менее 60%» Не удовлетворительно)** оценивается ответ, который показывает очень слабые знания психологических аспектов межкультурной коммуникации, роли культурного контекста при межличностном взаимодействии, магистрант не разбирается в специфике межкультурного восприятия и взаимодействия в рамках различных моделей культур. Плохо знает теоретические основы методов поддержания конструктивного и толерантного межкультурного взаимодействия. Очень слабо знает методы научного познания и не может пояснить основания выбора методов исследования своего диссертационного исследования.

При оценке ответов на проверку уровня обученности «УМЕТЬ» и «ВЛАДЕТЬ» учитываются следующие критерии (ситуационные задачи и задания):

1. анализировать психологические теории и концепции межкультурных взаимодействий;
2. самостоятельно организовывать и проводить эмпирические исследования межкультурных коммуникаций;
3. понимать и предсказывать поведение представителей разных культур, готовить научные публикации и аналитические обзоры литературы по межкультурной коммуникации;
4. конструировать культурные ассимиляторы;
5. навыками анализа межкультурных исследований и получения информации о межкультурных различиях;
6. приемами и средствами межкультурного взаимодействия и коммуникации;
7. коммуникативными техниками, эффективными в контексте поликультурных интеракций;
8. навыками межкультурной компетентности.

Отметкой **(16-20 баллов; «85-100%» Отлично)** оценивается ответ, при котором магистрант ставит постановку проблемы в ситуационном задании собственными словами, анализирует психологические теории и концепции межкультурных взаимодействий, самостоятельно организовывает и проводит эмпирические исследования межкультурных коммуникаций. Способен самостоятельно понимать и предсказывать поведение представителей разных культур, готовить научные публикации и аналитические обзоры литературы по межкультурной коммуникации, конструировать культурные ассимиляторы. Владеет навыками анализа межкультурных исследований и получения информации о межкультурных различиях, приемами и средствами межкультурного взаимодействия и коммуникации и коммуникативными техниками, эффективными в контексте поликультурных интеракций, и навыками межкультурной компетентности. Объясняет основания выбора методов исследования своего диссертационного исследования. Демонстрирует полное понимание проблемы. Все задачи и задания выполнены.

Отметкой **(10-15 баллов; «75-84%» Хорошо)** оценивается ответ, при котором магистрант ставит постановку проблемы в ситуационном задании собственными словами, анализирует психологические теории и концепции межкультурных взаимодействий, самостоятельно организовывает и проводит эмпирические исследования межкультурных коммуникаций. Способен самостоятельно понимать и предсказывать поведение представителей разных культур, готовить научные публикации и аналитические обзоры литературы по межкультурной коммуникации, конструировать культурные ассимиляторы. Испытывает некоторые затруднения в осуществлении анализа межкультурных исследований и получения информации о межкультурных различиях. Плохо владеет приемами и средствами межкультурного взаимодействия и коммуникации и коммуникативными техниками, эффективными в контексте поликультурных интеракций, и навыками межкультурной компетентности. Объясняет основания выбора методов исследования своего диссертационного исследования. Демонстрирует значительное понимание проблемы. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.

Отметкой **(1-9 баллов; «60-74%» Удовлетворительно)** оценивается ответ, при котором магистрант ставит постановку проблемы в ситуационном задании собственными словами, дает неаргументированное пояснение анализу психологических теорий и концепций межкультурных взаимодействий. Испытывает некоторые затруднения при самостоятельной организации и проведении эмпирических исследований межкультурных коммуникаций. Плохо проводит анализ межкультурных исследований и получения информации о межкультурных различиях. Плохо владеет приемами и средствами межкультурного взаимодействия и коммуникации и коммуникативными техниками, эффективными в контексте поликультурных интеракций, и навыками межкультурной компетентности. Плохо объясняет основания выбора методов исследования своего диссертационного исследования. Демонстрирует совсем небольшое понимание проблемы. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

Отметкой **(0 баллов; «менее 60%» Не удовлетворительно)** оценивается ответ, при котором магистрант демонстрирует непонимание проблемы или нет ответа и даже не было попытки решить задачу.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПСИХОЛОГИЯ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ»

Направление: Психология, Магистерская программа "Консультативная психология в социальной сфере"
Курс: 2, семестр 3, кредитов 2
Кафедра: Психологии (8 корпус 433 аудитория)
Преподаватель: к.пс.н., доцент Сабирова Елена Замировна
В процессе освоения дисциплины студенты должны пройти две контрольные точки:

	Контроль	*Форма контроля*	*зачетный минимум*	*зачетный максимум*	*график контроля (неделя*
Модуль 1					
Раздел 1. Психологический анализ общения как ключевой категории межкультурной коммуникации	*Текущий контроль*	Фронтальный опрос по темам лекционных и практических занятий. Участие в деловой игре	5	15	8
	Рубежный контроль	Презентация	15	20	
Модуль 2					
Раздел 2. Межкультурная перцепция и межкультурное взаимодействие	*Текущий контроль*	Фронтальный опрос по темам лекционных и практических занятий. Участие в дискуссиях	5	15	16
	Рубежный контроль	Эссе	15	20	
Всего за семестр			*40*	*70*	
Промежуточный контроль **(зачет с оценкой)**		Теоретические вопросы, аналитическое задание	*20*	*30*	
Семестровый рейтинг по дисциплине			*60*	*100*	